

## David Reiland y Pavel Šporcl, últimos debuts en la temporada de la Orquesta de Extremadura

*Actuarán en concierto en Badajoz y Mérida con un repertorio que incluye a Mendelssohn, Dvořák y Mozart.*

4 de mayo de 2026

El director **David Reiland** y el violinista **Pavel Šporcl** debutan esta semana con la **Orquesta de Extremadura** como artistas invitados. Son los últimos en una temporada que se aproxima a su final y en la que también debutaron Alevtina Ioffe, Nicolò Umberto Foron y Valentin Uryupin en el podio de la OEX, además de los solistas Julian Steckel, Andrey Godik, Vadym Kholodenko, Eduard Kollert, Fabrice Millischer, Justina Gringytė, Sarah Fox, Lucía Martín Cartón y Néstor Galván.

En la ocasión para David Reiland y Pavel Šporcl, actuarán este **jueves 7 de mayo en el Palacio de Congresos de Badajoz y viernes 8 en el de Mérida**, a las 20:00.

David Reiland es director musical de la Orquesta Nacional de Metz, director artístico y musical de la Sinfonietta de Lausana y director invitado principal de la Orquesta Sinfónica de Múnich, el primer director belga que ha dirigido la Orquesta Nacional de Bélgica en un periodo de veinte años, en 2016, y ahora regresa regularmente a su país natal, donde colabora con la Orquesta Filarmónica Real de Lieja, la Ópera Real Flamenca y la Orquesta Sinfónica de Flandes. Fue antiguo asistente de la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo y de la Orquesta de la Era de la Ilustración de Londres.

Pavel Šporcl, conocido también como «el hombre del violín azul» y «el músico luchador», es un miembro destacado de su generación de violinistas checos, por haber cosechado éxitos entre el público de las principales salas de conciertos de todo el mundo. Comenzó a tocar el violín a los cinco años y posteriormente estudió en Praga con Václav Snítíl y en Estados Unidos con profesores como Eduard Schmieder, Itzhak Perlman y Dorothy DeLay. Ha actuado con orquestas importantes como la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Czech Philharmonic Orchestra, Sinfónica y Filarmónica de Praga, Kyoto Symphony Orchestra y en España con la Orquesta de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu. Todo ello en prestigiosos festivales y salas como Carnegie Hall, la Salle Pleyel de París, la Primavera de Praga, el Festival Internacional de Colmar, La Folle Journée de Nantes, Radio France Montpellier o Salzburger Festspiele, por citar algunos, ya que también tuvo el honor de tomar el relevo de su maestro, Václav Snítíl, y convertirse en el patrocinador del Concurso Internacional de Violín Kocian, así como en director del Festival Kocianovo Ústí.

El programa con el que debutarán con la OEX abre con el *Regreso a casa, op.89* de Felix Mendelssohn, una obra con libreto de su amigo Karl Klingemann que habría de representarse en un entorno puramente doméstico. Da el título a este programa de la OEX, «El aroma del hogar», que también incluye el *Concierto para violín en la menor, op.53*, de Antonín Dvořák, encargado tras el éxito cosechado por la publicación de sus Danzas Eslavas, que también remite a la patria. Y culmina con la *Sinfonía n.º 39*, de Wolfgang Amadeus Mozart, de su etapa final y expresión de toda su sabiduría, experiencia de la época y fuerza sinfónica en toda su grandeza.

Las entradas están a la venta para el concierto en Badajoz y, último de la temporada, en Mérida. Pueden adquirirse través de la página web de la Orquesta de Extremadura y, físicamente, en las horas previas al concierto en las ventanillas de los palacios de congresos.

<b>FUNDACIÓN</b>	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez <a href="mailto:diego.perez@orquestadeextremadura.com">diego.perez@orquestadeextremadura.com</a>
<b>ORQUESTA</b>	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
<b>DE EXTREMADURA</b>	CIF G06357065	<a href="mailto:prensa@orquestadeextremadura.com">prensa@orquestadeextremadura.com</a>   <a href="https://orquestadeextremadura.com">https://orquestadeextremadura.com</a>