Nota de prensa

Emilio Aragón vuelve a dirigir a la Orquesta de Extremadura en el estreno de «Luz, Cámara... ¡Orquesta!»

El nuevo concierto reúne una selección de su música de cine y se representará en Badajoz y Cáceres los días 19 y 20 de noviembre.

18 de noviembre de 2026

Emilio Aragón vuelve a colaborar con la **Orquesta de Extremadura** para dirigir el estreno absoluto de «Luz, Cámara... ¡Orquesta!», un nuevo espectáculo dedicado a su música compuesta para cine. El programa reúne partituras de suites y variaciones de *Pájaros de papel*, *Carlitos y el campo de los sueños*, *El compromiso* y *Una noche en el Viejo México*, interpretadas ahora por la Orquesta de Extremadura bajo la dirección de su autor, Emilio Aragón, y recorre de este modo distintas etapas de otra de las muchas facetas —sin ir más lejos, acaba de publicar una novela infantil y juvenil, *El desafío de los caballeros*, de la saga Telmo Lobo— de su trayectoria, la de compositor estrechamente ligada al cine.

Pájaros de papel fue su primera película como director. Su banda sonora, publicada en 2010, combina la música incidental con canciones vinculadas al mundo del vodevil y de los artistas de la posguerra que retrata la película. La partitura contó con la participación de músicos como Ara Malikian, Kepa Junkera, Pepe Habichuela y Josemi Carmona. La canción *No se puede vivir con un franco*, compuesta por Emilio Aragón para la película, fue nominada al Goya a la mejor canción original.

Tras *Pájaros de papel* escucharemos la música de *Carlitos y el campo de los sueños*, película familiar dirigida por Jesús del Cerro y estrenada en 2008, que supuso el debut de Emilio Aragón como productor cinematográfico y para la que también compuso la banda sonora.

Además, la partitura de *El compromiso*, película documental dirigida por Norberto López Amado, donde la cámara acompaña a Emilio Aragón en el reto de interpretar el *Concierto en sol mayor* de Ravel, cumpliendo así una antigua promesa hecha a su padre —pendiente de estreno, por lo que será primicia escuchar su música en directo—.

El recorrido se completa con la música de *Una noche en el Viejo México*, película dirigida por el propio Emilio Aragón y cuyo protagonista es el recientemente fallecido Robert Duvall. Su partitura fue nominada al Goya a la mejor música original, mientras que *Aquí sigo*, compuesta por Aragón junto a Julieta Venegas e interpretada por la cantante mexicana, optó al premio a la mejor canción original.

«Luz, Cámara... ¡Orquesta!» supone la segunda colaboración entre Emilio Aragón y la Orquesta de Extremadura, tras el estreno en mayo de 2025 de «Había una vez, una orquesta», un espectáculo para todos los públicos que combinaba música y narración y que se representó en Badajoz, Cáceres y Mérida.

De este nuevo espectáculo habrá dos funciones, el jueves 19 de noviembre en el Palacio de Congresos de Badajoz y el viernes 20 en el de Cáceres, ambas a las 20:00, y las entradas están disponibles en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura, con un precio reducido por compra anticipada.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com | https://orquestadeextremadura.com